

TICE et productions d'écrits

Produire un écrit c'est :

- Choisir un sujet Situations déclenchantes
- Planifier Structurer sa pensée : sélectionner les idées, les informations utiles et pertinentes, les organiser.
- Mettre en texte, mettre en mots Créer une progression narrative

⇒ *Écriture du 1^{er} jet*

- Réviser, reprendre, améliorer Choisir et développer un champ lexical

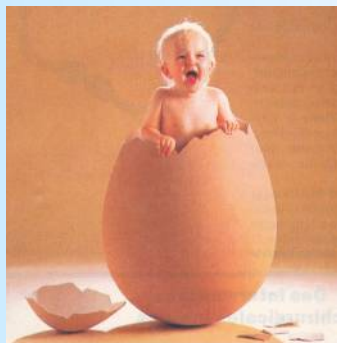
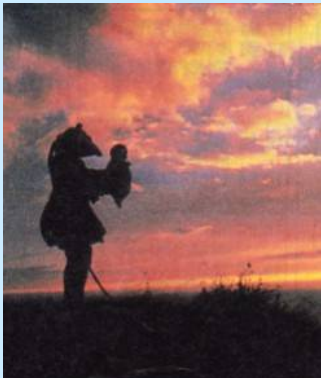
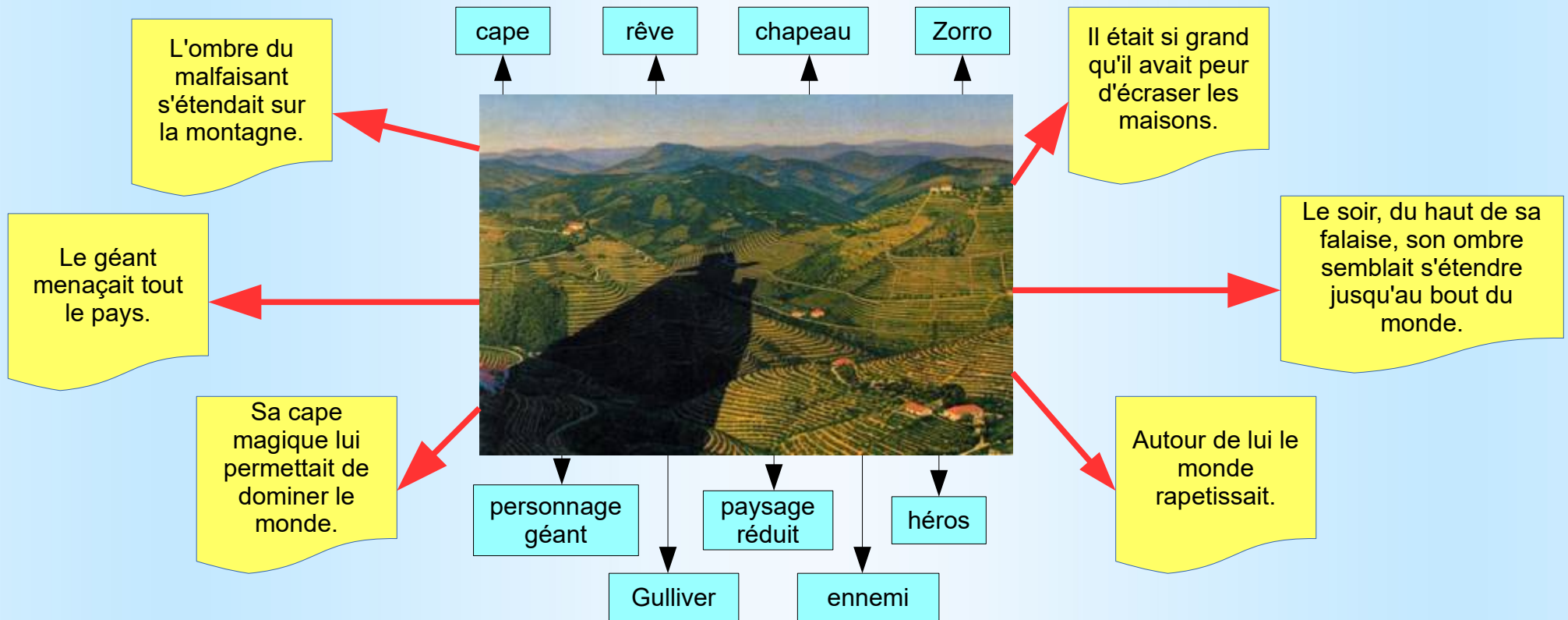
⇒ *Écriture de jets intermédiaires : modifier ou enrichir son texte*

⇒ *JET FINAL : Mettre au propre en choisissant, les outils, le support et la mise en page, adapté pour qu'il donne envie d'être lu : correction orthographique et grammaticale.*

Sur une grande partie de ces travaux les TICE peuvent apporter une plus-value.

Situations déclenchantes : images ouvertes

Les magazines et publicités regorgent d'images ouvertes, c'est à dire laissant libre cours à l'imagination pour les interpréter de manières très différentes. En commun ou individuellement elles peuvent être le point de départ de diverses pistes puis de productions écrites



Structurer sa pensée : les cartes mentales

Le plan simple

Les personnages :

Famille Dupond

- André, le père
- Thérèse, la mère
- Julien, le fils

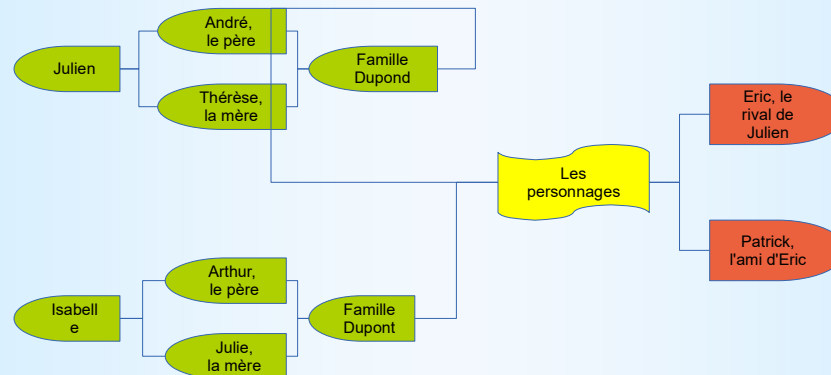
Famille Dupont

- Arthur, le père
- Julie, la mère
- Isabelle, la fille

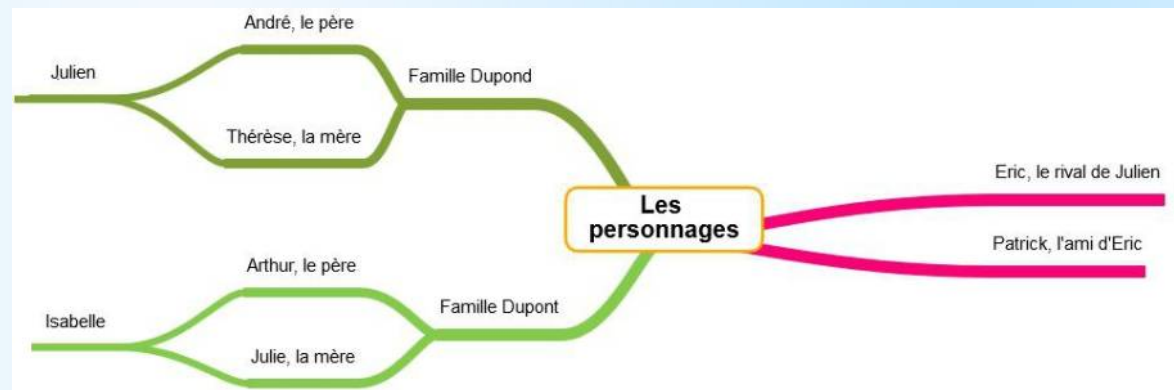
Eric, le rival de Julien
Patrick, l'ami d'Eric

Les cartes mentales

Sur LibreOffice



Sur <http://www.framindmap.org>



Structurer sa pensée : les cartes mentales

Une carte heuristique ?

REPRESENTER LA COMPLEXITE

Schématiser, représenter sous une forme visuelle pour **s'approprier, simplifier, transmettre** l'information et **la transformer** en connaissance.

Les cartes permettent de parler **quatre langages** : celui des **mots**, des **images**, de la **couleur** et du **contexte** (relations entre les idées).

- **POURQUOI UTILISER CES CARTES ?**

→ donner à chaque élève une trousse à outils

→ développer ses compétences en fonction de ses besoins et de sa personnalité.

=> hétérogénéité de sa classe

Élargir le champ lexical

Groupes de mots se rapportant à une même idée

Le plan simple

Le crapaud :

Collant

- Boueux
- Collant
- Visqueux
- Gluant
- Poisseux

Boutons

- Pustules
- Verrues

Gros mangeur

- Vorace
- Insatiable
- Avaleur

Mauvaise odeur

- Puant
- Nauséabond
- Pestilentiel

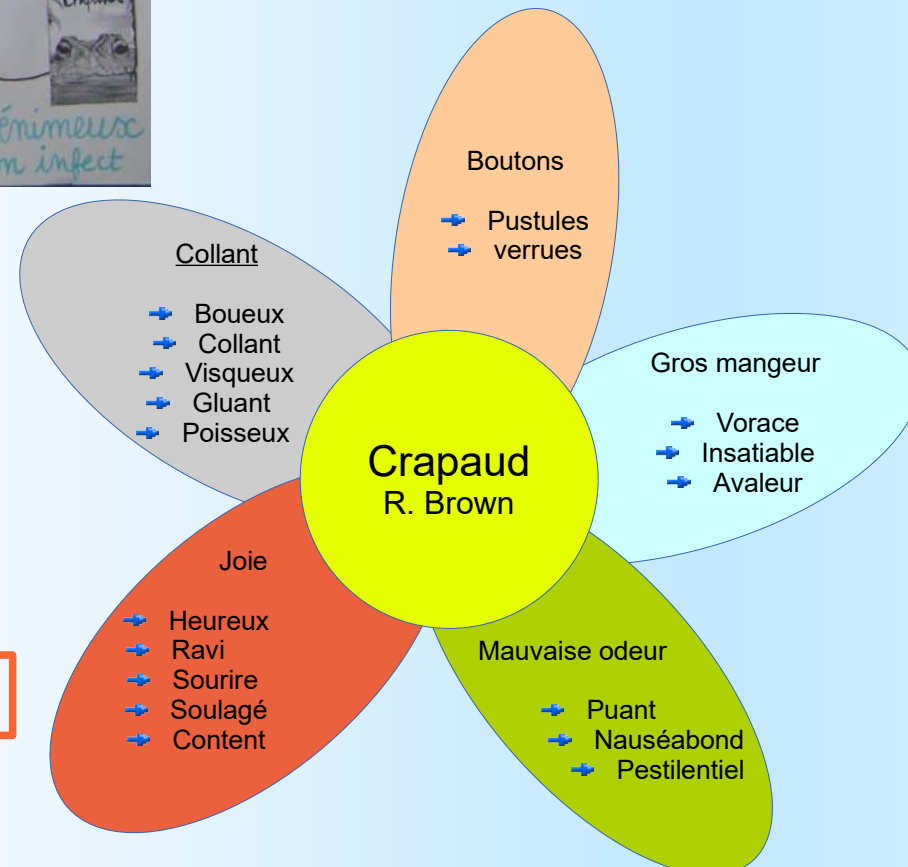
Joie

- Heureux
- Ravi
- Sourire
- Soulagé
- Content



Le dessin

Sur LibreOffice



Élargir le champ sémantique

Ensemble des sens disponibles pour un mot selon le contexte

Le plan simple

Cœur :

Générosité

Avoir le cœur sur la main
Avoir bon cœur
Avoir le cœur tendre
Avoir un cœur d'or
De bon cœur

Dureté

Un cœur sec
Un cœur de marbre
Un cœur de pierre
Être sans cœur

Centre

Le cœur de la ville
Le cœur d'une ville
Le fromage fait à cœur

Énergie, audace

Redonner du cœur
Mettre du cœur à l'ouvrage
Avoir la rage au cœur

Amour

Une affaire de cœur
Avoir le cœur brisé
Faire le joli cœur
Avoir un cœur d'artichaut
De tout mon cœur

Franchise

En avoir le cœur net
A cœur ouvert

Sur LibreOffice

Générosité

Avoir le cœur sur la main
Avoir bon cœur
Avoir le cœur tendre
Avoir un cœur d'or
De bon cœur

Centre

Le cœur de la ville
Le cœur d'une ville
Le fromage fait à cœur

CŒUR

Franchise

En avoir le cœur net
A cœur ouvert

Énergie, audace

Redonner du cœur
Mettre du cœur à l'ouvrage
Avoir la rage au cœur

Dureté

Un cœur sec
Un cœur de marbre
Un cœur de pierre
Être sans cœur

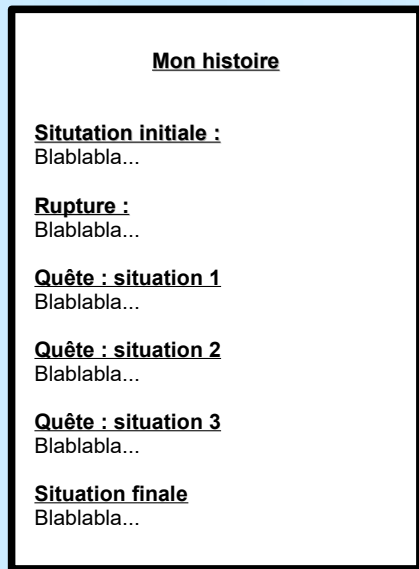
Amour

Une affaire de cœur
Avoir le cœur brisé
Faire le joli cœur
Avoir un cœur d'artichaut
De tout mon cœur

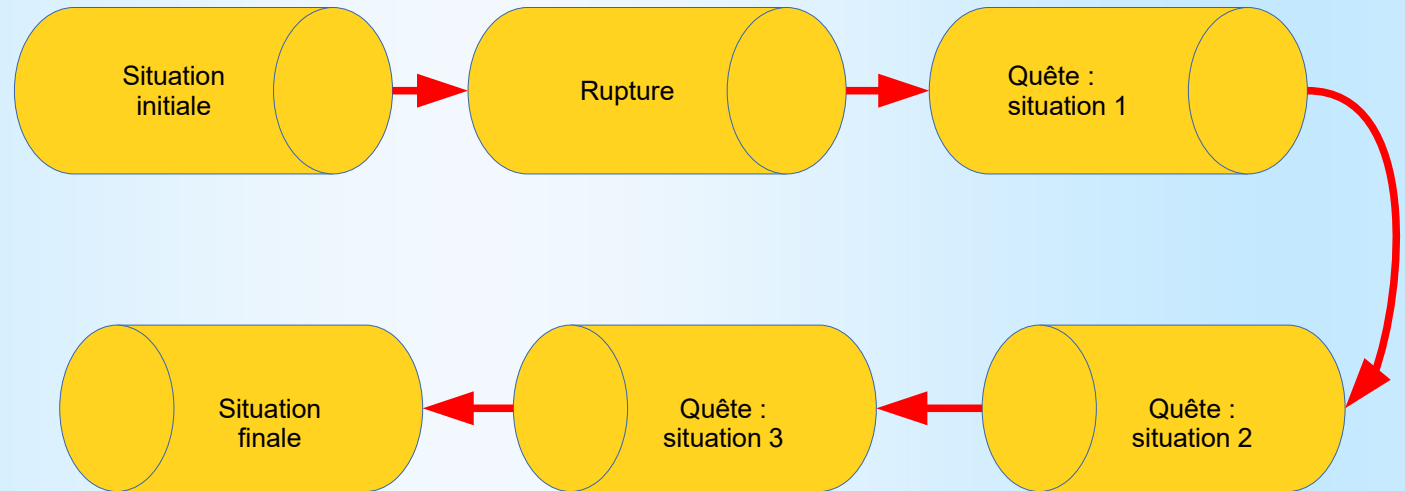
D'après un document de Micheline CELLIER

Créer une progression narrative

Le plan simple



Sur LibreOffice



Écriture du 1^{er} jet

Sur le cahier

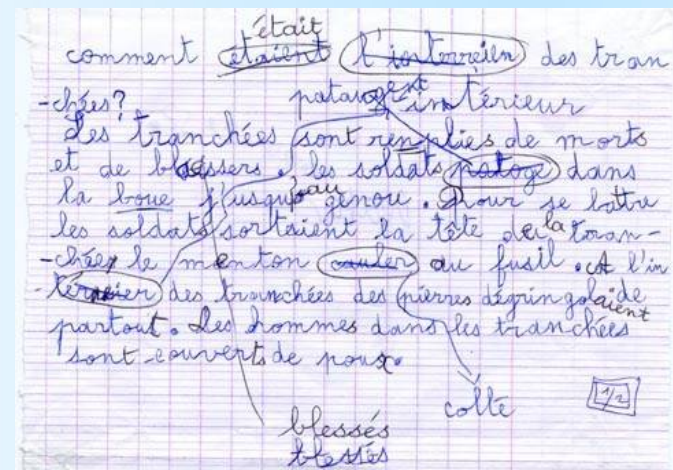
Sur traitement de texte

Texte initial

Comment étaient l'interreien des tranchées ?

Les tranchées sont renplies des mort et de blessers. Les soldats patoge dans la boue jusquo genou. Pour se battre les soldats sortaient la tête du tranchées, le menton au fusil. A l'intérieur des tranchées des pierres dégringol de partou. Les hommes dans les tranchées son couver de pou.

Le dictionnaire orthographique peut être utilisé en autonomie avec un clic droit sur les mots soulignés. Il faudra auparavant expliquer à l'enfant son fonctionnement (lexique) et ses faiblesses (il ne voit pas de faute dans "lait enfant à dore le six rot." et fait des suggestions parfois inadéquates).

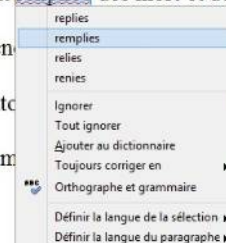


L'interlignage a été doublé pour une meilleure lisibilité.
(Format Paragraphe / onglet Retrait et espacements / Interligne : Double)

Utilisation du dictionnaire orthographique

Comment étaient l'interreien des tranchées ?

Les tranchées sont renplies des mort et de blessers. Les soldats patoge dans la boue jusquo genou. Pour se battre les soldats sortaient la tête du tranchées, le menton au fusil. A l'intérieur des tranchées des pierres dégringol de partou. Les hommes dans les tranchées son couver de pou.



Correction du texte

Correction et notes par l'enseignant

Correction par l'enseignant avec code couleur et commentaires

Comment **étaient** **l'intérieur** des tranchées ?

Les tranchées sont remplies de **mort** et de **blessés**. Les soldats **patauge** dans la boue **jusqu'** genou. Pour se battre les soldats sortaient la tête **du** tranchées, le menton au fusil. A **l'intérieur** des tranchées des pierres **dégringole** de partout. Les hommes dans les tranchées **son** **couver** de **pou**.

Temps
Auteur inconnu
Aujourd'hui, 11:43

Temps
Auteur inconnu
Aujourd'hui, 11:42

Temps
Auteur inconnu
Aujourd'hui, 11:43

Le surlignage avec un code couleur permet de signaler les fautes en gardant le texte lisible.

Il est possible d'ajouter des commentaires hors texte : cliquer sur le mot devant être annoté puis sur le menu Insertion / Commentaire.

Après la correction ceux-ci peuvent être masqués (Menu Affichage / décocher Commentaires) ou supprimés en cliquant sur la flèche du commentaire.

couver de **pou**.

Comment dirait-on au féminin ?

Auteur inconnu
Aujourd'hui, 10:40

Supprimer le commentaire
Supprimer tous les commentaires de Auteur inconnu
Supprimer tous les commentaires

Texte final

Comment était l'intérieur des tranchées ?

Les tranchées étaient remplies de morts et de blessés. Les soldats pataugeaient dans la boue jusqu'au genou. Pour se battre les soldats sortaient la tête des tranchées, le menton au fusil. A l'intérieur des tranchées des pierres s'effondraient de partout. Les hommes dans les tranchées étaient couverts de poux.

Le texte final est propre, valorisant, et l'enfant ne l'a écrit qu'une fois.

N.B. : On peut éventuellement garder une trace du texte initial par un simple Copier/Coller avant correction.

Utilisation du dictionnaire des synonymes

Dictionnaire des synonymes (Français (France))

Mot actif
dégringolent

Alternatives
1. (Verbe) bouler
bouler
débouler
dévaller
écrouler
effondrer
rouler
tomber
culbutter
renverser
basculer
capoter
chavirer
verser
descendre

Remplacer par
débouler

Aide Remplacer Annuler

Un dictionnaire des synonymes est disponible en sélectionnant un mot puis en allant dans le menu Outils/Langue/Dictionnaire des synonymes (ou Ctrl + F7)

Enrichissement du texte

Texte enrichi

Comment était l'intérieur des tranchées ?

Les tranchées étaient remplies de morts et de blessés. Les soldats pataugeaient du matin au soir dans la boue jusqu'au genou. Pour se battre les soldats sortaient la tête des tranchées, le menton au fusil et scrutaient la ligne adverse. A l'intérieur des tranchées des pierres s'effondraient de partout sous l'effet de la pluie et des bombardements ennemis. Les hommes dans les tranchées étaient couverts de poux, sans espoir de se débarrasser de cette vermine tant l'hygiène faisait défaut et la promiscuité était grande.

L'insertion de texte, son enrichissement peut se faire à tout moment sans avoir à réécrire le texte.

Texte mis en page

Comment était l'intérieur des tranchées ?

1) L'environnement

Les tranchées étaient remplies de morts et de blessés. Les soldats pataugeaient du matin au soir dans la boue jusqu'au genou.

2) L'angoisse

Pour se battre les soldats sortaient la tête des tranchées, le menton au fusil et scrutaient la ligne adverse.

3) L'insécurité

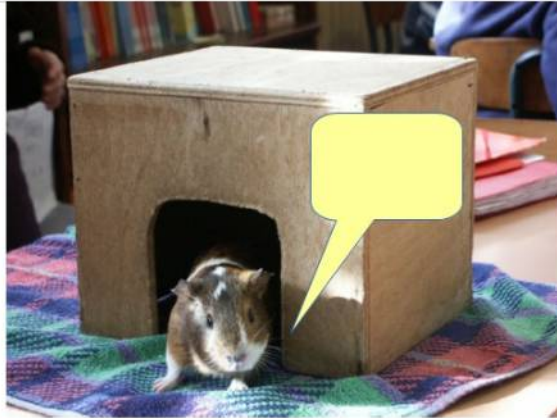
A l'intérieur des tranchées, des pierres s'effondraient de partout sous l'effet de la pluie et des bombardements ennemis.

4) L'hygiène

Les hommes dans les tranchées étaient couverts de poux, sans espoir de se débarrasser de cette vermine tant l'hygiène faisait défaut et la promiscuité était grande.

Le texte mis en page est attrayant, valorisant. Il reflète le fruit d'un travail mais ne garde pas trace des difficultés et des échecs rencontrés.

Bandes dessinées et romans photos



1) Dans LibreOffice Dessin, dessiner les cases.

2) Insérer les images (menu Insertion / Image) ou les tirer depuis l'explorateur.

3) Sélectionner tous les dessins images et faire Clic droit / Position et taille / Cocher Position. Les images ne pourront plus être déplacées ou déformées par l'élève.

4) Chaque élève peut ensuite placer ses bulles et les remplir.

Astuce :

Éviter de placer des images trop grosses. Il faut les redimensionner avant l'insertion dans le document.

Les nuages de mots

Sur <https://nuagedemots.co/>

Interview



Objectifs :

- A partir du nuage de mots de l'interview d' Elsa de Lacerda, violoniste, écrire une ou deux phrases.
- Faire la connaissance d'une artiste.

Les nuages de mots

Quelques productions à partir du nuage de mots précédent :

et la lune.
Ariane rêve des danses la
lune elle dans son rêve
il a un arbre magique et des
joueurs et des musiciens qui
jouent de la musique.

Mardi 10 décembre
Phrase du jour
La petite fille Ariane joue du violon. Elle
en regarde la lune. Des musiciens
d'orchestre Ariane. Ariane fait du ski
avec sa maman.

Mardi 10 décembre
Phrase du jour.
Il y a deux hommes et deux femmes.
Le de femme on deux Violon.
Et le deux un a un alto et l'autre
a un Violoncelle.

Le violon alto est un instrument
qui joue l'alto. Le alto est un
grand violon. Ariane aime d'alto
avec la lune.

Exemple de mots mal choisis

musique
que
son le et Sur
Rêve dans
ses d'Ariane poésie
cordes au
quatuor

Les mots choisis sont souvent
des déterminants ou des
connecteurs. Ils ne sont pas
porteurs de sens.

Un exercice possible : faire
choisir aux élèves les mots
clefs pour réaliser un nuage.

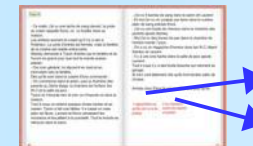
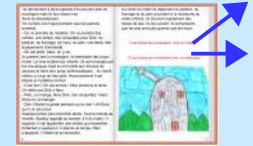
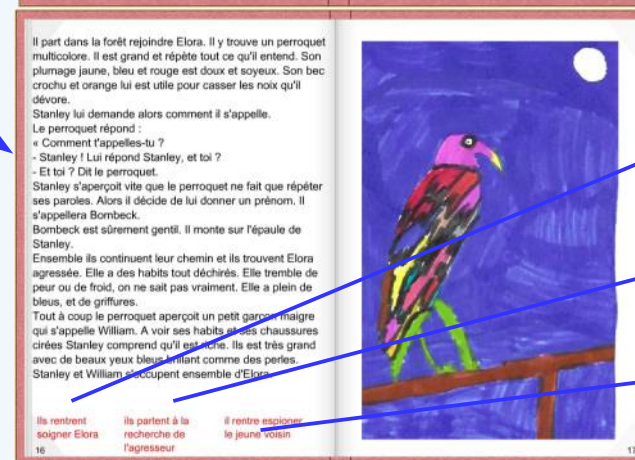
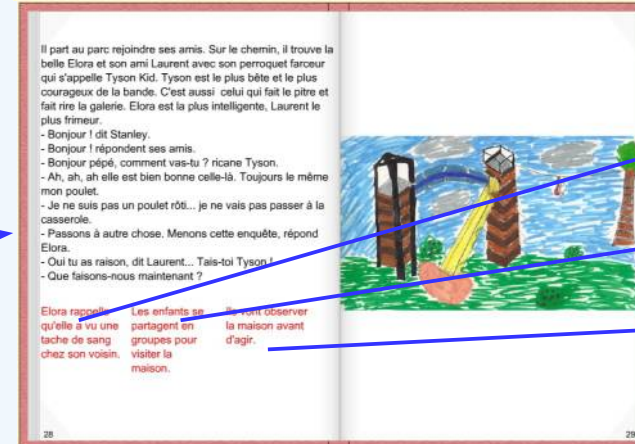
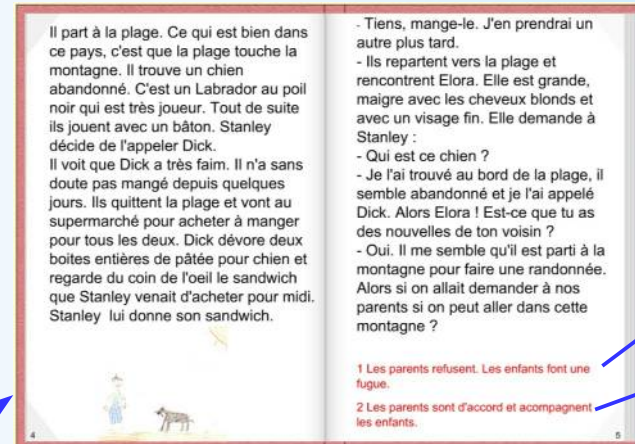
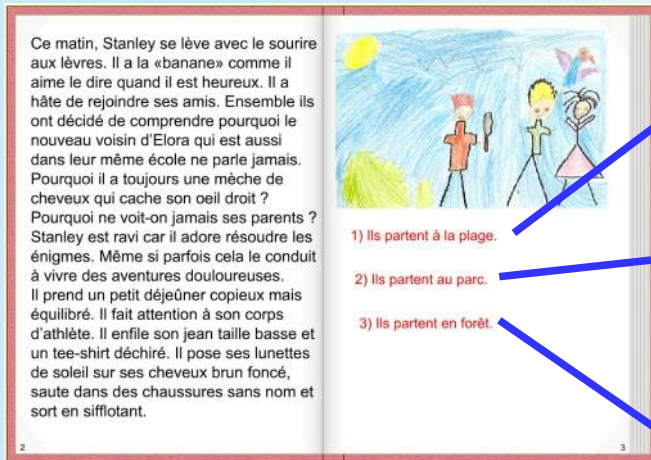
Les romans interactifs

Une aventure interactive.
La mèche de cheveux !

Les CE2 2009 2010

Licence Creative Commons BY-NC-SA 2.0
Didapages 1.1 - <http://www.fruitsdusavoir.org>

Chaque page propose une ou plusieurs suites possibles à l'histoire.



Ce livre a été réalisé par les CE2 de l'école de Pavie à l'aide du logiciel Didapages 1.2
(<http://www.didasystem.com/index.php?page=licence-dida1>).

Le même type d'histoire peut être réalisé sur traitement de texte grâce aux liens hypertextes ou sur BookCreator
(<https://app.bookcreator.com/>).

Exemples d'activités

Les romans interactifs

Sur <http://ecolepavie.pagesperso-orange.fr/Dida/roman/index.html>

Une aventure interactive.
La mèche de cheveux !

Les CE2 2009 2010

Licence Creative Commons BY-NC-SA 2.0
Didapages 1.1 - <http://www.fruitedusavoir.org>

Introduction. Présentation de Stanley. Enigme.

A) Stanley part en forêt

1 Ils rentrent soigner Elora

2 Ils partent à la recherche de l'agresseur

Que devient le voisin d'Elora

3 Ils rentrent espionner le jeune voisin

Bras cassé oeil crevé CAS 1

Bras cassé oeil crevé CAS 2

B) Stanley part à la plage

1 Les parents sont d'accord. Ils vont en montagne.

Ils deviennent amis

La vérité sur les parents de Mickaël

2 Les parents ne sont pas d'accord. Ils désobéissent.

Ils vont vers le télescope

Ils voient un chalet

3 Les parents disent oui et les accompagnent.

A perdu son oeil

Accident, défiguré

C) Stanley part au parc

1 Pourquoi une tâche de sang

Enquête de police

Enquête des enfants

2 Se partager en groupes

Entrent chez le voisin FIN

3 Observer la maison des voisins

Le lecteur doit écrire la fin et nous l'envoyer.

C'est à la mode

Pour s'y retrouver parmi les 15 histoires possibles, la classe a réalisé une carte des choix proposés à l'aide du logiciel Freemind (possible aussi avec <http://www.framindmap.org> qui est plus facile à utiliser).

Quelques jeux avec les mots

Lipogrammes

Un lipogramme est un texte dans lequel on s'impose de ne pas utiliser une ou plusieurs lettres de l'alphabet.

La Disparition de Georges Perec (1969) ne comporte jamais la lettre e. Exemple des pages 60 à 61 (éditions Denoël) :

« Là où nous vivions jadis, il n'y avait ni autos, ni taxis, ni autobus : nous allions parfois, mon cousin m'accompagnait, voir Linda qui habitait dans un canton voisin. Mais, n'ayant pas d'autos, il nous fallait courir tout au long du parcours ; sinon nous arrivions trop tard : Linda avait disparu. Un jour vint pourtant où Linda partit pour toujours. Nous aurions dû la bannir à jamais ; mais voilà, nous l'aimions. Nous aimions tant son parfum, son air rayonnant, son blouson, son pantalon brun trop long ; nous aimions tout. Mais voilà tout finit : trois ans plus tard, Linda mourut ; nous l'avions appris par hasard, un soir, au cours d'un lunch. »

Acrostiches

Un acrostiche est un poème dans lequel la 1^{ère} lettre (ou le 1^{er} mot) de chaque vers forme un mot (ou une phrase) verticalement.

Automne tu es arrivé
Une fois dans l'année
Tu apportes la pluie
Oubliions l'été si joli
Mais toi tu amènes les couleurs dans les bois
N'apporte pas le froid
Envoie nous de la joie.

Création de Mathilde - Ecole Publique de SAINT-FUSCIEN

Cadavres exquis

Jeu consistant à composer une phrase en piochant au hasard dans des groupes sujets/verbes/compléments.

La fillette	mange	un os
Le voisin	se gratte	dans le placard
Le chien	se cache	le nez

Le voisin	mange	dans le placard
-----------	-------	-----------------

Sur traitement de texte...

...après avoir écrit on peut rechercher une lettre dans tout son texte.
Menu Edition/Rechercher
ou Ctrl + F

...il est facile de modifier son texte pour faire ses recherches.

...on crée des cadres de texte que l'on peut ensuite déplacer à loisir.

Quelques exercices sur traitement de texte

Consigne : Modifie ce texte : M Renou a horreur de son travail

Monsieur Renou est un ouvrier consciencieux. Il fait de son mieux pour exécuter les consignes que lui donne son patron. Il ne cherche pas à gagner du temps, il aime que son travail soit bien fait. Le soir, avant de partir, il nettoie son établi, balaie son coin, referme tous les volets et vérifie que tout est en ordre.

Consigne : Modifie ce dialogue pour le rendre optimiste.

As-tu des nouvelles de Claudine ?
Oui ! Je suis allée la voir hier. Elle ne va pas mieux, je lui ai même trouvé le visage encore plus pâle. Elle était affalée dans un fauteuil et avait l'air triste. Je me demande si elle remarchera un jour. Le médecin lui a dit qu'elle devrait y arriver avec beaucoup de patience, je suis certaine qu'il a tort.

Consigne : Modifie ce texte : Isabelle n'a pas eu son examen

Isabelle attendait la fin du trimestre avec beaucoup d'anxiété. Elle vient d'apprendre qu'ayant été reçue au Brevet des collèges, elle a obtenu l'orientation qu'elle avait choisie. Elle saute de joie et l'annonce à toutes ses camarades.

Arrivée chez elle, Isabelle enjambe le portillon, se rue sur la porte d'entrée, monte l'escalier quatre à quatre et se précipite dans la cuisine en criant :
- maman, j'ai le brevet et je passe en seconde !

Consigne : Remplace Concarneau par Chamonix ou Concarneau par Concarneau, un jour d'été chaud, sans un souffle de vent. Modifie ensuite les descriptions en fonction du lieu ou de la météo.

Concarneau est désert. L'horloge lumineuse de la vieille ville, qu'on aperçoit au-dessus des remparts, marque onze heures moins cinq.
C'est le plein de la marée et une tempête du sud-ouest fait s'entrechoquer les barques dans le port. Le vent s'engouffre dans les rues, où l'on voit parfois des bouts de papier filer à toute allure au raz du sol.

Consigne : Remplace "bateau" par "fusée" puis modifie le texte pour qu'il garde du sens.

Un bateau ultra-rapide
Le Zéphir est un nouveau bateau ultra-rapide. Il vient d'être mis en service entre Marseille et le port d'Ajaccio (Corse). Ce navire file à la vitesse de 70 km à l'heure, ce qui permet d'aller d'un port à l'autre en moins de trois heures. Le Zéphir peut transporter 500 passagers et 100 voitures.

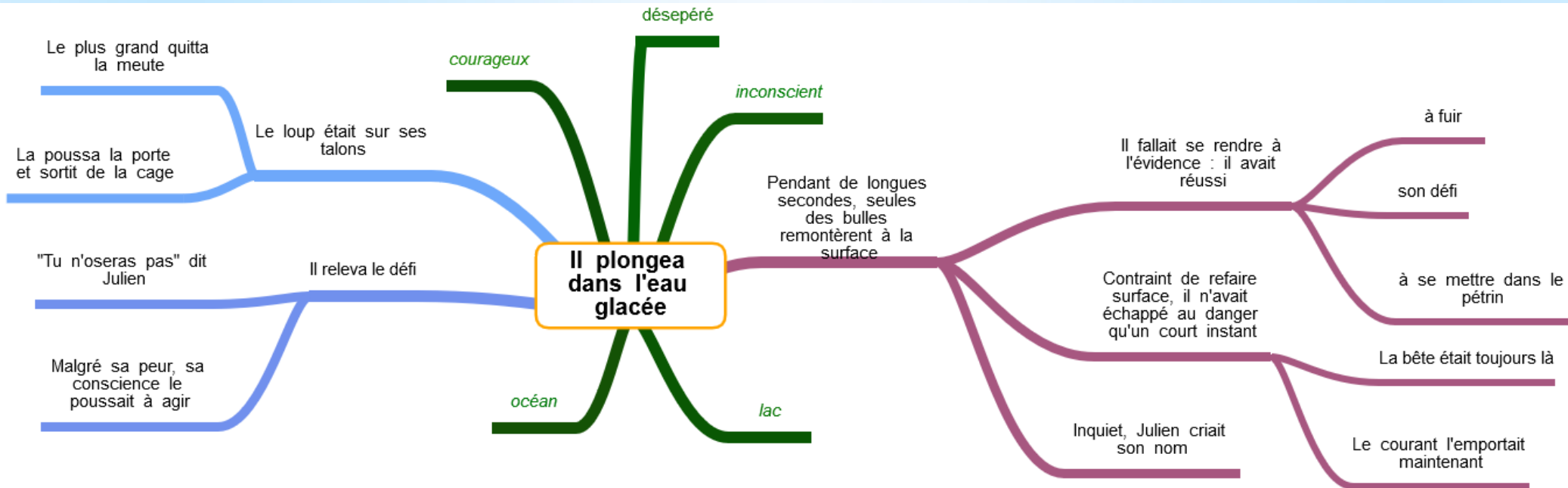
Consigne : A toi d'écrire un poème qui aura pour titre "une sorcière".

Ah! C'est une fée
Toute jeune encore,
Ah! C'est une fée
De lune coiffée;

A sa robe verte
Un papillon d'or,
A sa robe verte
A peine...

Histoires à construire

Jeu collectif consistant à construire des histoires à partir d'une phrase centrale.



On donne la phrase centrale ("Il plongea dans l'eau glacée").

Chaque enfant qui trouve une phrase ou une situation se déroulant **après** cette phrase gagne **3 points** (ex : "Pendant de longues secondes...") (branches mauves).

Chaque enfant qui trouve une phrase ou une situation se déroulant **avant** cette phrase gagne **6 points** (ex : "Il releva le défi") (branches bleues).

Chaque enfant qui trouve **un adjectif ou un nom** permettant de préciser une situation gagne **1 point** (branches vertes).

L'enseignant ou un élève construit la carte correspondante (par exemple sur <http://www.framindmap.org> ou Freemind)

On travaille ainsi sur la structure, la cohérence, le champ lexical, la structure temporelle, les connecteurs, l'enrichissement du texte... et chacun peut apporter des informations à son niveau.

Règle de vie de notre BCD.

« Comment fait-on pour remettre les livres à la bonne place ? »



À partir du nuage de mots, un groupe d'élèves rédige la règle concernant la problématique de départ.

Intérêts :

- Mise en évidence des mots clefs de notre réflexion.
- donne un point de départ pour l'écriture.
- enrichissement du lexique.

Sur <https://nuagedemots.co/>

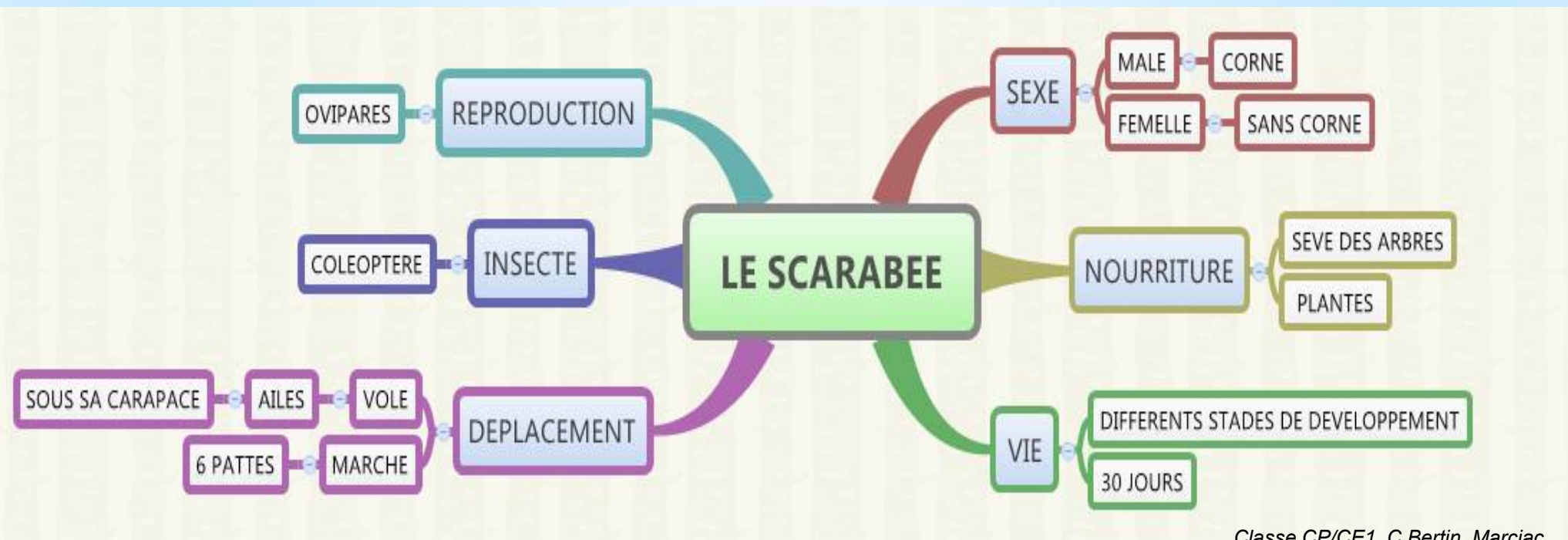
Orange CE2

Timothé	On va mettre des cartons de couleurs.
Margot	On doit regarder la ou on met les livres.
Romane	On installe un système pour savoir qui le prit.
Mélanie	On doit prendre une place pour remettre les livres à sa place.
Rudylze	On prendra des codes pour les livres.
Nessio	On pourra mettre le livre d'avance et après prendre les autres.

Classe CE2, Guynemer

DECOUVERTE DU MONDE :

Domaine du vivant



Classe CP/CE1, C.Bertin, Marciac

- À partir de documents, repérer les caractéristiques du scarabée (mode de déplacement, mode de reproduction, alimentation...)
- Collectivement, au tableau : réalisation d'une carte d'identité du scarabée. L'enseignant aide à la structuration des idées et réalise la carte avec les enfants.
- À partir de la carte heuristique réalisée par l'enseignant :
 - ➔ lecture
 - ➔ production d'écrits

DECOUVERTE DU MONDE :

Exemples de productions d'écrits

Chibaut Mardi 21 janvier

Le scarabée

Trace écrite:

Le scarabée se nourrit de plantes.

Le scarabée vit 30 jours.

Le scarabée se déplace à 6 pattes.

Le scarabée male a une corne.

Le scarabée et un coléoptère.

Le scarabée femelle n'a pas de corne.

Le scarabée et un insecte.

Le scarabée a des ailes.

Le scarabée et un parasite.

Le scarabée mange de la sève des arbres.

Chaque branche est lue indépendamment (CE1)

Mardi 21 janvier Romane

Le scarabée

Trace écrite:

Le scarabée vit 30 jours.

Le scarabée et un coléoptère.

Le scarabée mange des plantes et de la sève des arbres.

Le scarabée a des ailes.

Le scarabée a 6 pattes.

Chaque branche est lue indépendamment (CP)

Mardi 21 janvier Jérôme CE1 VILLE

Le scarabée

Le scarabée est un insecte. Il a 6 pattes. Il vit 30 jours. Il est un coléoptère. Le male a une corne. La femelle n'en a pas. Le scarabée est un parasite. Il se nourrit de la sève des arbres. Il marche. Il se reproduit. Il se nourrit de la sève des arbres. Il se reproduit. Il se nourrit de la sève des arbres. Il se reproduit.

Lien entre les éléments de différentes branches et dans une même branche (CE1)

Histoire des arts

Description de l'œuvre.

Questionnement sur :

l'époque → référence aux vêtements, paysage, architecture...

âge :

lieu :

description :

sentiments :

regard :

Cahier des charges pour une commande à l'adulte :

Où est-elle ? :

Que fait-elle ? :

Qu'a t-elle fait ? :

Que va t-elle faire ? :

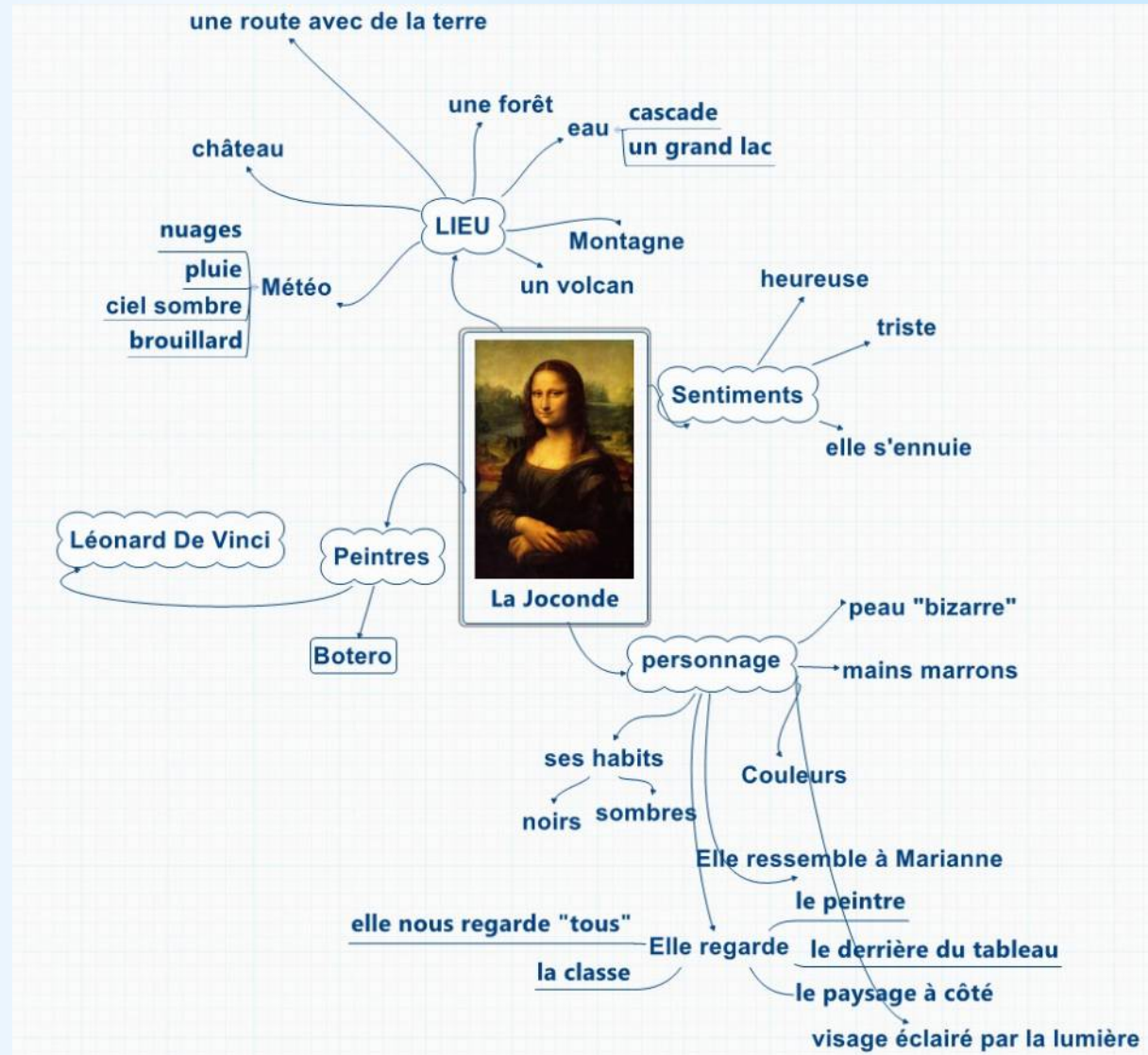
=> carte heuristique qui permet aux élèves de verbaliser la commande à l'adulte.

A partir du cahier des charges, l'enseignant écrit la trame de l'histoire.

Les élèves complètent le texte.

Les élèves complètent les illustrations.

→ prolongement Botero



Histoire des arts



La véritable histoire de la Joconde

D'après les élèves de
CP/CE1 de Marciac

Il était une fois une jolie dame qui s'appelait
Elle vivait dans un beau château en Italie. Un jour elle décida de se
faire faire un portrait par un peintre qui s'appelait
..... Au matin, elle partit en ville pour faire
quelques essayages.

Elle essaya tout d'abord une robe

avec

.....
.....
.....



Puis elle essaya une robe

avec

.....
.....

Histoire des arts

Ensuite, elle essaya une robe

avec



Et pour terminer, une robe

avec

Tout compte fait elle ne changea rien du tout. Elle était très jolie comme elle était.

L'après midi Léonard réalisa son portrait.



Le soir venue il l'invita au bal. Il lui offrit une coupe de champagne. Malheureusement, elle était allergique aux bulles de champagne. Elle se mit à gonfler,... gonfler.... GONLER! Très en colère elle rentra chez elle.

Le lendemain toujours gonflée, elle décida d'aller chez un autre peintre, qui lui fit de nouveau son portrait ... plus ressemblant.